

**Luiz Arbex**  
designer | programador visual  
maio de 2023

Luiz Frederico Sarkis Arbex  
nascido em 14/06/1981  
Siape 2127509  
CPF 095.707.257.02

Tijuca, Rio de Janeiro  
21 999 397 315  
luiz.arbex@gmail.com

Formado pela Escola Superior de Desenho Industrial (Esdi-Uerj) em 2003 nas habilitações programação visual e projeto de produto, apresentei dissertação de mestrado na mesma instituição em 2013. Desde 2014, atuo no Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), onde ingressei por meio de concurso público para o cargo de tecnologista em Programação Visual/Webdesig.

A partir de 2020, assumi a função de gerente de tecnologia e apoio à capacitação na Coordenação de Treinamento e Aperfeiçoamento da Escola Nacional de Ciências Estatísticas do IBGE. No Instituto, desempenhei ainda as funções de designer de experiência do usuário e designer gráfico de publicações editoriais.

Minha atuação ampla como designer abrange as áreas do design gráfico, digital e de informação, principalmente no segmento cultural e das artes visuais. Projetei exposições, produtos editoriais, identidades visuais, mídias interativas e sistemas de sinalização. Tenho larga experiência em conceituação de projetos e arquitetura da informação; diagramação, estilo editorial e tipografia; direção de fotografia e pesquisa de imagem; sólido conhecimento sobre história do design; produção e processos gráficos; além de noções de desenho técnico para desenvolvimento de produtos. Minha atuação profissional caracteriza-se pelo atendimento às necessidades dos usuários, atenção aos detalhes e rigor técnico e metodológico. Alguns dos meus trabalhos foram reconhecidos em relevantes premiações nacionais e internacionais, participando de exposições e publicações de importantes instituições como IF Design Hannover, Itaú Cultural e Bial de Design Gráfico.

### Competências técnicas

Como gestor, tenho conhecimento e experiência na aplicação de técnicas de metodologias ágeis para levantamento e priorização de problemas, gestão ágil de projetos e definição de roadmap (como Design Sprint, Scrum, Kanban e Product Backlog Building), além de boas noções sobre mapeamento de processos e de gestão de projetos no Atlassian Trello e Microsoft Planner. Do ponto de vista da gestão de equipes, tenho vivência na gerência de equipes remotas e na aplicação de estratégias de Comunicação Não Violenta (CNV) para resolução de conflitos e para comunicação empática e propositiva com a equipe. Essas habilidades foram adquiridas por meio de diversas capacitações e implementadas ao longo da minha atividade gerencial.

Como designer, tenho boas habilidades nos principais programas de produção gráfica, desenho vetorial e tratamento de imagens e fotografias, como Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop e Lightroom, além de conhecimento básico de edição de vídeos no Adobe Premiere e Black Magic DaVinci Resolve. Além disso, tenho bom conhecimento nas principais ferramentas do pacote Microsoft Office, como Word, Excel e Teams, além de facilidade, disposição e interesse para o aprendizado de novos softwares, técnicas e metodologias, em função de necessidades específicas.

### Histórico acadêmico

#### 2011—2013 mestrado

Uerj Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
PPGD-Esdi Programa de Pós-graduação em Design-Esdi  
Linha de pesquisa: Design e tecnologia  
Dissertação: Visualização dos dados estatísticos da Uerj: propostas de dashboards baseados no trabalho de Jacques Bertin

#### 1999—2003 graduação

Uerj Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Esdi Escola Superior de Desenho Industrial  
Bacharelado nas habilitações Programação visual e Projeto de produto  
Projeto: Atlas Ecológico do Rio de Janeiro

## Histórico profissional

### Serviço público

Escola Nacional  
de Ciências Estatísticas  
(Ence-IBGE)

#### 2020—2023 líder de equipes

Gerente na Gerência de Tecnologia e Apoio à Capacitação (GTAC/CTA/ENCE/IBGE).  
Gestão de equipe composta por perfis de design, tecnologia de informação, pedagogia e administração.

#### 2017—2020 designer de experiência do usuário

Designer na Gerência de Tecnologia e Apoio à Capacitação (GTAC/CTA/ENCE/IBGE).  
Desenvolvimento e implementação do sistema de design dos produtos educacionais desenvolvidos na Coordenação, abrangendo cursos interativos, vídeos, apostilas e apresentações.

Centro de Divulgação  
e Disseminação de  
Informações  
(CDDI-IBGE)

#### 2017—2020 designer gráfico

Designer na Gerência de Editoração (GEDI/COMAR/CDDI/IBGE). Design gráfico e diagramação para publicações impressas e identidade visual para linhas de produtos editoriais do IBGE.

### Iniciativa privada

Atividade autônoma

#### 2004—2023 designer autônomo

Projetos de material impresso e digital para o segmento cultural, em especial: cinema, espetáculos teatrais e publicações de arte, incluindo acompanhamento de produção e contato com fornecedores. Desenvolvimento de identidades visuais diversas. Produção de mapas e infográficos para publicações de divulgação científica. Direção, roteirização e edição de documentário sobre o designer Karl Heinz Bergmiller.

a+a design Ltda.

#### 2005—2009 designer gráfico e visual

Projetos de livros, revistas, catálogos de artes visuais, exposições, sinalizações, identidades visuais para clientes como Casa de Rui Barbosa, ClearChannel, Biblioteca Nacional, Jardim Botânico, Cais do Sertão Luiz Gonzaga e Centro Cultural Banco do Brasil, além de orientação a estagiários.

Danowski Design Ltda.

#### 2007 designer gráfico

Diagramação de revistas científicas para Fundação Oswaldo Cruz e implementação de elementos da identidade visual da Fundação Iberê Camargo.

Escola Superior de  
Desenho Industrial  
(Esdi-Uerj)

#### 2004—2005 designer gráfico

Coordenação da seção de exposições da Escola e desenvolvimento de projetos de exposições para a instituição.

### Reconhecimento profissional, prêmios e menções

- Premiação no IF Communication Design Awards 2004, categoria Concepts
- 1º Prêmio – Mídia Digital; Concurso Rio Novos Designers / Rio Faz Design 2004, Governo do Estado do Rio de Janeiro
- Finalista do concurso para nova bandeira do Museu de Arte do Rio, 2023
- Menção honrosa no Concurso Nacional de Cartazes: Brasília 54 anos, 2014
- Cartazes selecionados e expostos na Bienal del Cartel Bolivia BICeBé, 2017
- Trabalho selecionado e exposto na exposição Cidade Gráfica, Itaú Cultural, 2015
- Trabalhos selecionados nas edições de 2015 e 2017 da Bienal de Design Gráfico e inclusos no catálogo do evento
- Selecionado para oficina de design de livros com a designer holandesa Irma Boom na Feira Literária Internacional de Paraty (Flip), 2015
- Primeiro colocado no concurso para professor substituto da disciplina Meios e Métodos de Representação Visual na Esdi Uerj, 2013
- Selecionado para participação no projeto Editora Temporária, Centro Carioca de Design, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2013.